

# LE GARÇON ET LE MONDE

## RESSOURCES DOCUMENTAIRES

disponibles à la Médiathèque Les Yeux Verts – Centre Culturel de Brive

### BONUS DU FILM

- > Le making of : autour de la musique
- > Entretien avec le réalisateur
- > *Passo* court métrage de Alê Abreu

### CINÉMA D'ANIMATION

#### « Documentaire » animé

PERSEPOLIS, Vincent Paronnaud et Marjane Satrapi, 2007  
VALSE AVEC BACHIR (*Vals im Bachir*), Ari Folman, 2008.  
(film, BOF, analyse filmique)

#### Animations, inspirations

LA PLANÈTE SAUVAGE, René Laloux, 1973  
LE ROI ET L'OISEAU, Paul Grimault, 1980  
LE CHATEAU DANS LE CIEL, Hayao Miyasaki, 2003

#### Séparation, famille, exode...

KIRIKOU ET LA SORCIÈRE, Michel Ocelot, 1998  
MIA ET LE MIGOU, Jean-Rémy Girerd, 2008  
LES ENFANTS LOUPS, Mamoru Hosoda, 2012

#### Fable écologique

L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES, Frédéric Back, 1987  
MON VOISIN TOTORO, Hayao Miyasaki, 1998  
LA TORTUE ROUGE, Michael Dudok de Wit, 2016

#### Film d'animation musical

FANTASIA 2000, Don Hann, Pixote Hunt, Hendel Butoy, Eric Goldberg, James Algar, Francis Glebas, Gaetan Brizzi, Paul Brizzi, 2000

### CINÉMA BURLESQUE

#### CHARLIE CHAPLIN

Les lumières de la ville (1931), Les temps modernes (1936), Le dictateur (1945)

BUSTER KEATON, l'intégrale des courts métrages, 1917-1923

LAUREL ET HARDY « VIVE LA LIBERTÉ », Léo McCarey, 1929

### AMÉRIQUE LATINE

CENTRAL DO BRASIL, Walter Salles, 1998  
BUENA VISTA SOCIAL CLUB, Wim Wenders, 1999  
CARNETS DE VOYAGE, Walter Salles, 2004

*Et aussi...*

METROPOLIS, Fritz Lang, 1927

JEUX D'IMAGES (7 courts métrages expérimentaux), Norman McLaren, 1942-1963

LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT, Jacques Tati, 1953

### **QUELQUES COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION**

AU BOUT DU MONDE, Konstantin Bronzit, *Des cinés, la vie ! 2009-2010*

IL ÉTAIT UNE FOIS L'HUILE, Vincent Paronnaud, *Des cinés, la vie ! 2014-2015*

SOUS TES DOIGTS, Marie-Christine Courtès, *Des cinés, la vie ! 2016-2017*

UN OBUS PARTOUT, Zaven Najjar, *Des cinés, la vie ! 2017-2018*

### **BIBLIOGRAPHIE**

VRIELYNCK Robert, *Le cinéma d'animation avant et après Walt Disney*, Editions Meddens, 1981.

AUZEL Dominique, TCHERNIA Pierre, *Emile Reynaud, et l'image s'anima*, Editions du May, 1992.

COTTE Olivier, *100 ans de cinéma d'animation*, Editions Dunod, 2017.

BLAIR Preston, *Cartoon : l'animation sans peine*, Editions Eyrolles, 2017.

VALIÈRE Laurent, préface de Sébastien Lauderbach et Michel Ocelot, *Cinéma d'animation : la french touch*, Editions de La Martinière, 2017.