

DUEL de STEVEN SPIELBERG

RESSOURCES DOCUMENTAIRES

disponibles à la Médiathèque Les Yeux Verts – Centre Culturel de Brive

Filmographie de Steven Spielberg

SUGARLAND EXPRESS (*The Sugarland Express*), Steven Spielberg, 1974.
LES DENTS DE LA MER (*Jaws*), Steven Spielberg, 1975.
E.T. L'EXTRA-TERRESTRE (*E.T. The extra-terrestrial*), Steven Spielberg, 1982.
LA COULEUR POURPRE (*The color Purple*), Steven Spielberg, 1985.
IL FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN (*Saving Private Ryan*), Steven Spielberg, 1998.
LA GUERRE DES MONDES (*War of the worlds*), Steven Spielberg, 2005.

Filmographie thématique

METROPOLIS, Fritz Lang, 1927.
LES TEMPS MODERNES (*Modern Times*), Charlie Chaplin, 1936.
LA BÊTE HUMAINE, Jean Renoir, 1938.
L'ÉQUIPÉE SAUVAGE (*The Wild One*), Laszlo Benedek, 1953.
LA MORT AUX TROUSSES (*North by Northwest*), Alfred Hitchcock, 1959.
2001, L'ODYSSÉE DE L'ESPACE (*2001 : A Space Odyssey*), Stanley Kubrick, 1968.
EASY RIDER, Dennis Hopper, 1969.
SHINING (The Shining), Stanley Kubrick, 1980.
BLADE RUNNER, Ridley Scott, 1982.
CHRISTINE, John Carpenter, 1983.
SAILOR ET LULA (*Wild at Heart*), David Lynch, 1990.
TAXI, Gérard Pirès, 1998.
MATRIX RELOADED, Andy et Larry Wachowski, 2003
BOULEVARD DE LA MORT (*Death Proof*), Quentin Tarantino, 2007.
BLADE RUNNER 2049, Denis Villeneuve, 2017.

CINÉ CONCERT : DUEL accompagné par Olivier Mellano, captation effectuée lors du 3ème Festival du Cinéma de Brive, 2006.

Séries

WESTWORLD, saison 1
REAL HUMANS, saisons 1 et 2

Bibliographie

BRION Patrick, *Le cinéma fantastique - Les Grands Classiques Américains : du "Monde Perdu" à "L'Odyssée de l'Espace"*, Editions de La Martinière, 1994.
TAVERNIER Bertrand, *50 ans de cinéma américain*, Les Cahiers du Cinéma, 2006.
THORET Jean-Baptiste, *Le cinéma américain des années 70*, Omnibus, 2000.