

GÉOGRAPHIE SOCIALE



Classe sociale : _____
Commentaires : _____

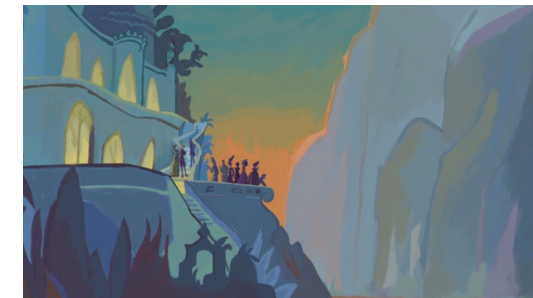


Classe sociale : _____
Commentaires : _____



Classe sociale : _____
Commentaires : _____

Relie, à l'aide de flèches, chaque groupe social au lieu qu'il habite....

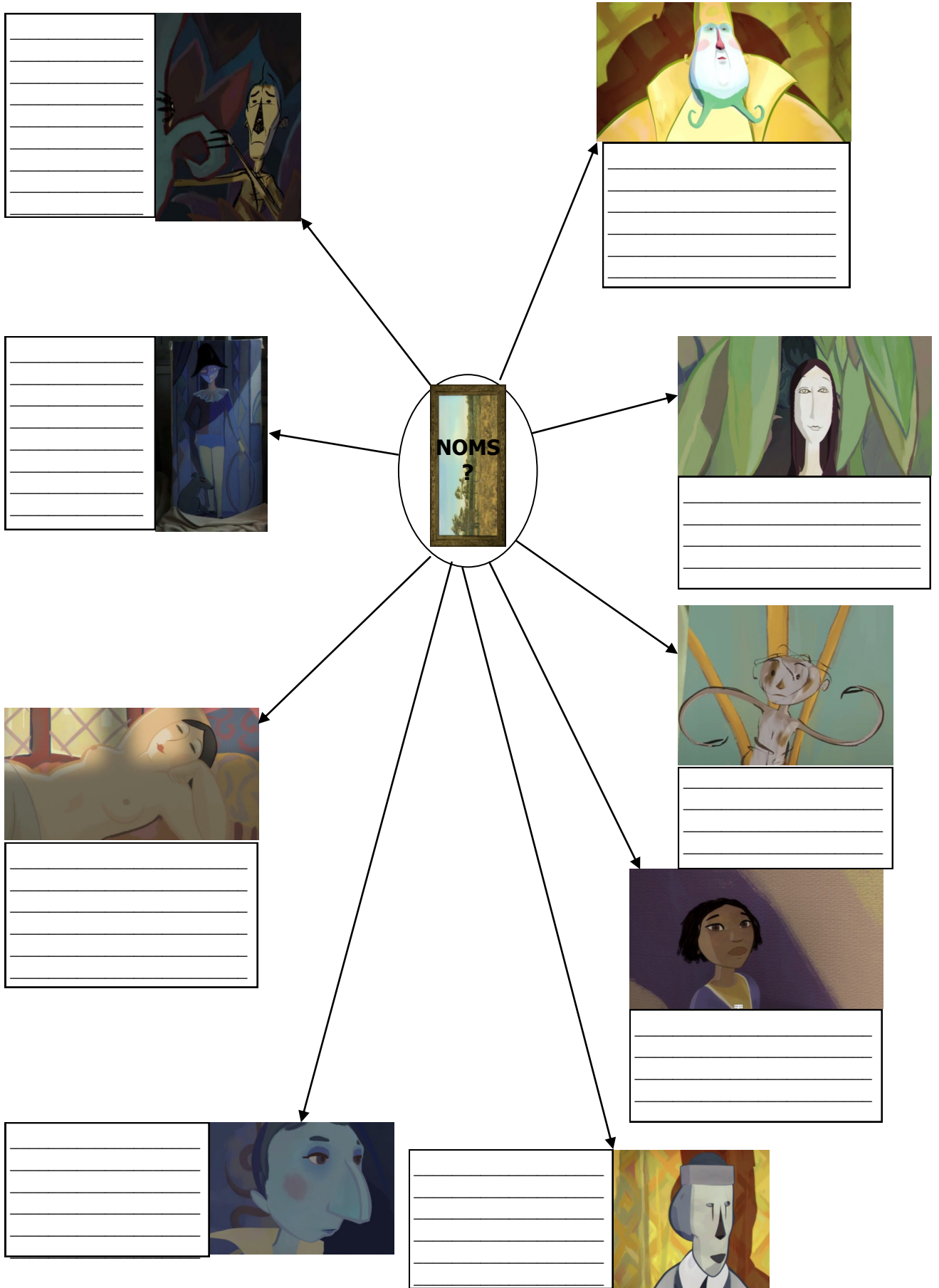


...puis, place chacun de ces lieux sur le photogramme ci-dessous.



Comment appelle-t-on ce genre de plan ?
A quoi sert-il ?

Nommer les personnages. Pourquoi peut-on dire que leurs noms correspondent bien aux personnages ?



NOM

But de la quête

Situation finale



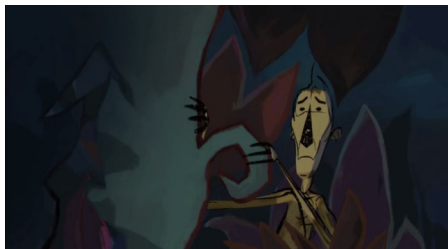
Blank writing box with 6 horizontal lines.

Blank writing box with 6 horizontal lines.



Blank writing box with 6 horizontal lines.

Blank writing box with 6 horizontal lines.



Blank writing box with 6 horizontal lines.

Blank writing box with 6 horizontal lines.



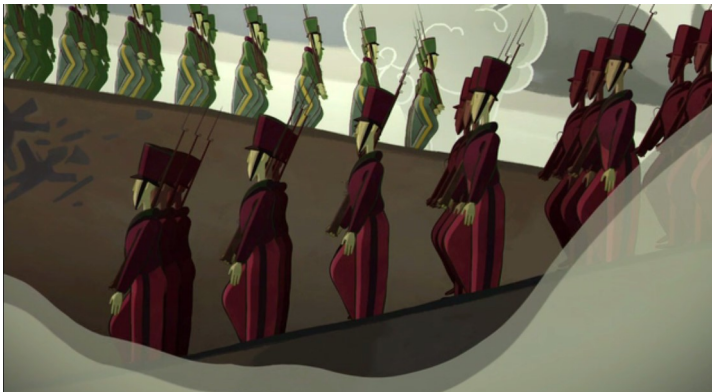
Blank writing box with 6 horizontal lines.

Blank writing box with 6 horizontal lines.



Quel est le nom de ce personnage ?

Recherche ce mot dans un dictionnaire de langue puis de noms propres. Que constates-tu ?

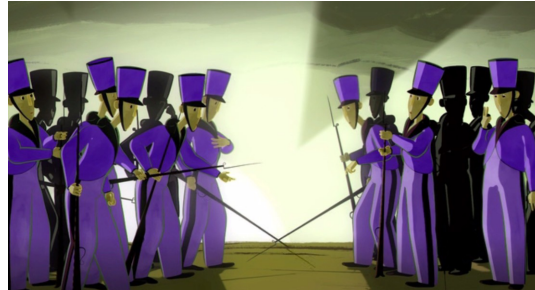
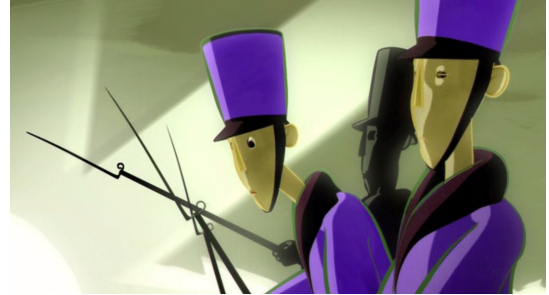
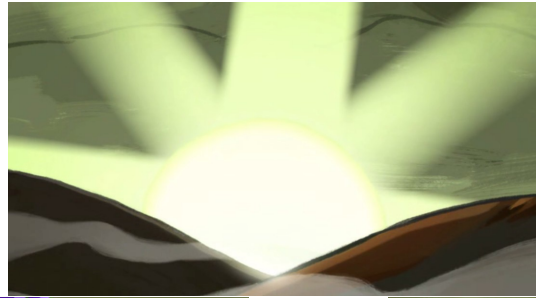
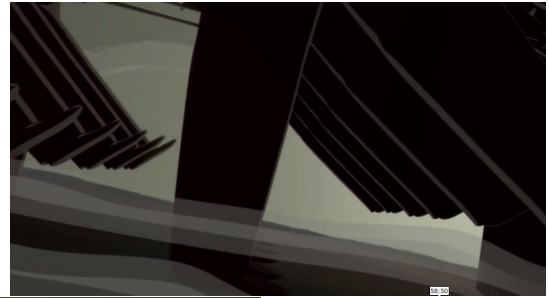
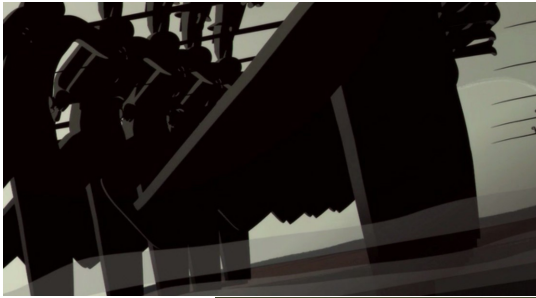


Compare cette image au portrait ci-dessus. Que remarques-tu ?



D 'après les photogrammes ci-dessus, fais un portrait moral et physique du personnage.

Ces images se suivent dans l'ordre du montage. Que s'est-il passé ? Quelle image permet de deviner que la fin sera heureuse ? Grâce à laquelle le spectateur comprend-il ce qu'il s'est passé ?



Les genres en peinture.

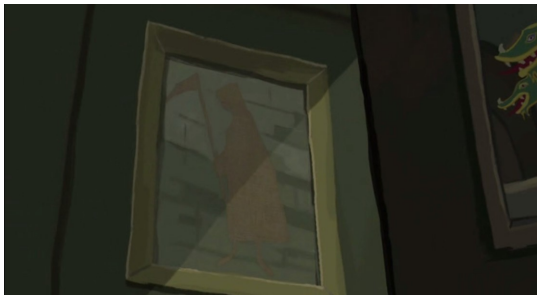


1

2



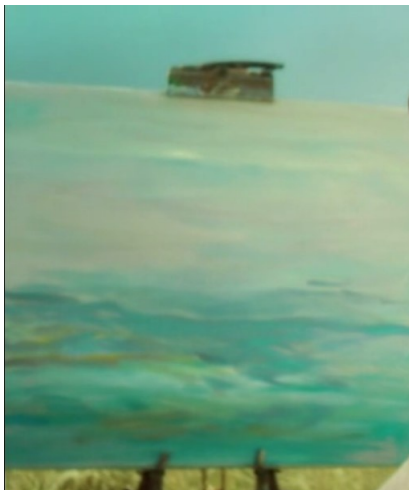
3



4



5



6



Voici quelques genres picturaux. Associe chacun d'eux à une image ci-dessus pour montrer combien les images du film sont variées. Explique pourquoi.

Paysage : _____

Portrait : _____

Marine : _____

Autoportrait : _____

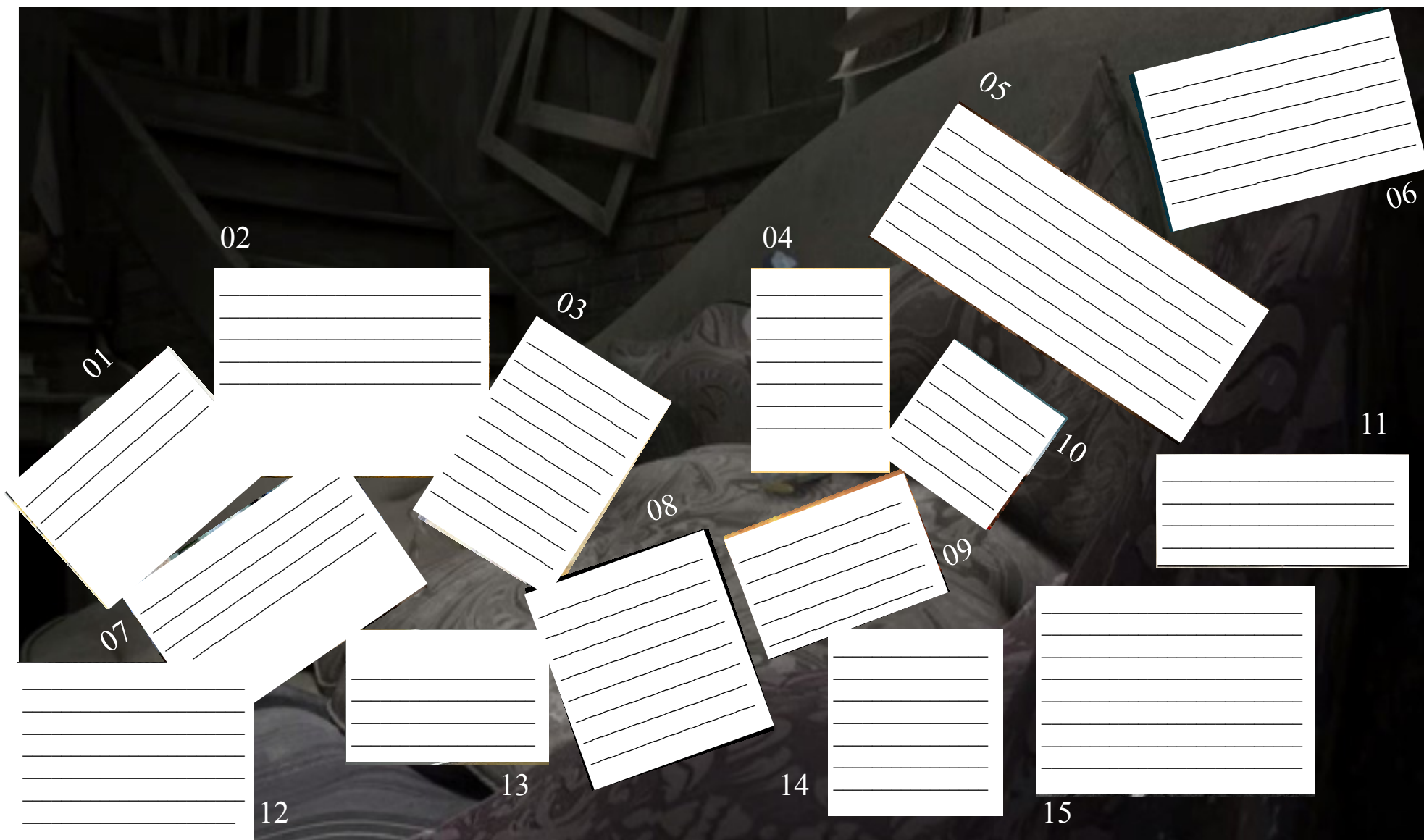
Peinture historique : _____

Allégorie : _____

Te voilà dans l'atelier du peintre. Sur le divan, tu découvres des images de toutes sortes. Saurais-tu reconnaître celles qui l'ont inspiré ? Quel est le support de ces images ? A quelles scènes, quels personnages, quels décors correspondent-elles ?



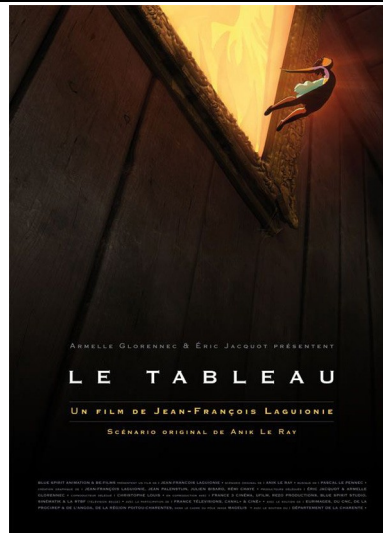
Te voilà dans l'atelier du peintre. Sur le divan, tu découvres des images de toutes sortes. Saurais-tu reconnaître celles qui l'ont inspiré ? Quel est le support de ces images ? A quelles scènes, quels personnages, quels décors correspondent-elles ?





Voici le dernier personnage que le spectateur découvre. Qui est-il ?

Mais, qui se cache derrière ce personnage ? Pour le découvrir, observe bien les documents ci-dessous.



1



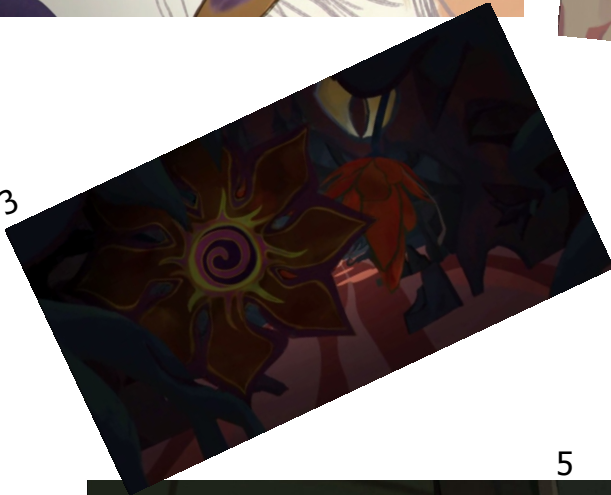
2



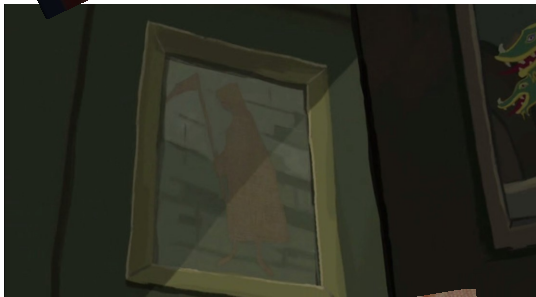
4



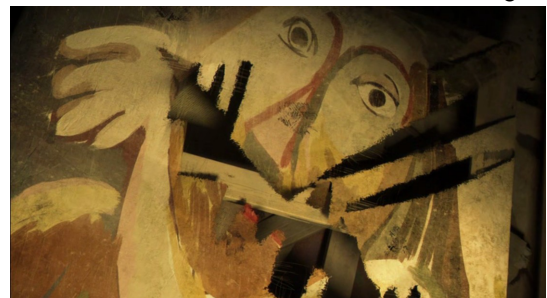
3



5



6



7



8



A quel moment et quel lieu de l'histoire ces images renvoient-elles ? Que représentent-elles ? Quel est leur point commun ?



De ces peintres, Lola dit que ce sont des :

A I S R A S F U S E

De quoi s'agit-il ?

Voici deux œuvres et deux artistes. Décris les photogrammes. Pourquoi peut-on comparer les artistes aux précédents, et les œuvres à leur production ?



1

2



3

4

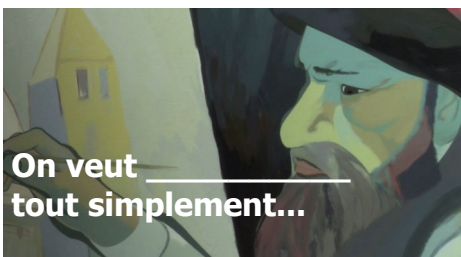


1

2

3

4



On veut tout simplement...

Retrouve les mots de l'autoportrait et Lola et tu trouveras la solution pour éviter ce piège.



Ce n'est pas n'importe quoi ! Ce sont...

