



Comment, dans ce plan, la réalisatrice met-elle en scène les deux aspects de la personnalité de Laure ?

---

---

---

---

---

---



A quel moment de l'histoire ce plan est-il pris ? Quelle différence constatez-vous d'avec le précédent ?

---

---

---



Ici, la Céline Sciamma a choisi de procéder autrement. Expliquez.

---

---

---

---

---



Voici, enfin, deux derniers plans au miroir. Resituez les dans le déroulement du récit. Commentez leurs particularités par rapport aux précédents.

---

---

---

---