



**LES RAISINS DE LA COLÈRE**  
**LA FAMILLE/ LES GROUPES SOCIAUX**

*Montrez comment les deux groupes sociaux du film s'opposent à l'écran et comment le réalisateur John Ford a insisté sur cette différence par les choix cinématographiques qu'il a effectués.*

	<i>Les fermiers. Les exploités</i>	<i>Les capitalistes et les hommes de main. Les exploitants</i>
<i>Nom</i>		
<i>Physique</i>		
<i>Moral et valeur</i>		
<i>Mise en image ( cadrage, plan, place dans l'image...)</i>		

*Synthèse :*