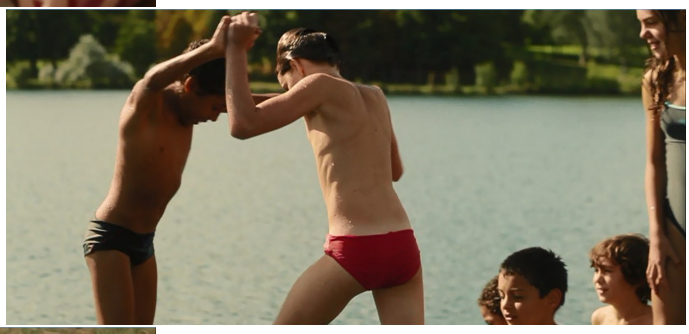

Ces images sont placées dans l'ordre chronologique du film.
Qui mettent-elles en scène ? Pourquoi les personnages sont-ils engagés dans des corps à corps ? (Dans la séquence de la baignade, précisez les enjeux pour Laure/ Mickael).
Quelle évolution constatez-vous entre la 1ère et la dernière de ces images ?