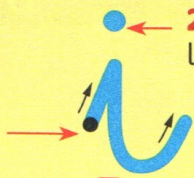


J'apprends à tracer

Les lettres *i* et *u* se tracent en deux fois.

1. Un petit trait penché, appelé *attache droite* haute, ...

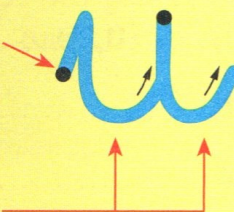
... un trait vertical terminé par un arrondi.



2. En dernier, le point.

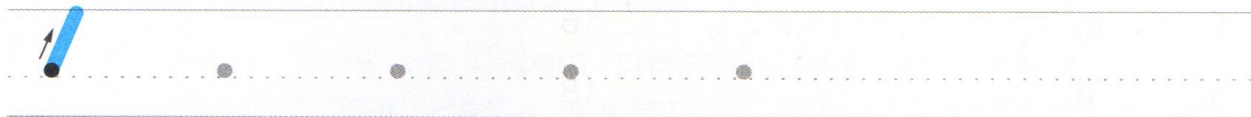
1. Une *attache droite* haute.

2. Deux fois un trait vertical terminé par un arrondi.



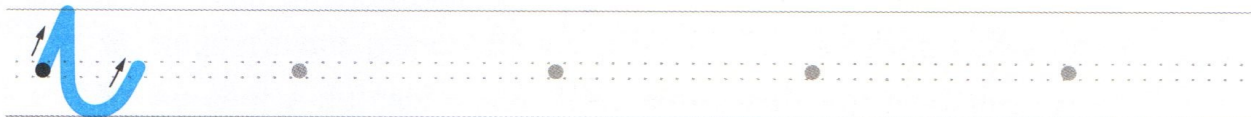
1

L'attache droite haute ne dépasse pas la ligne des petites lettres.



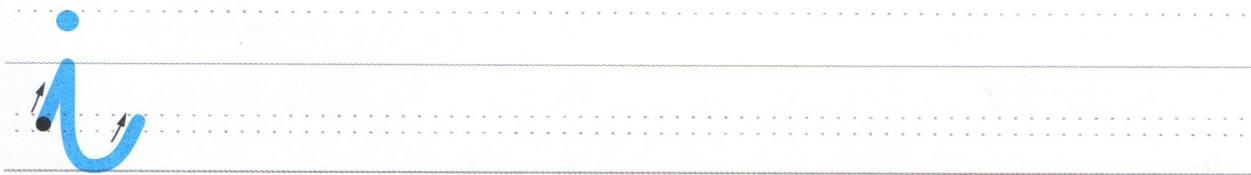
2

Arrondis le trait vertical avant de toucher la ligne du bas.



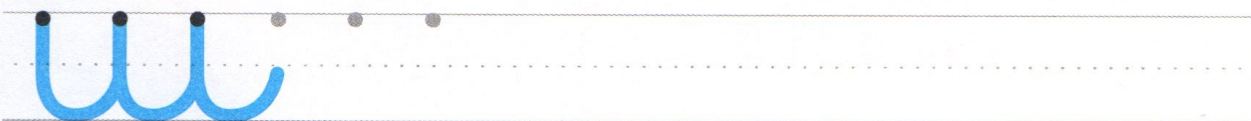
3

Place le point en dernier : c'est la lettre *i*.



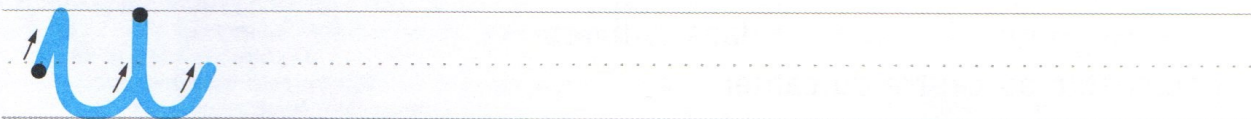
4

Chaque arrondi remonte jusqu'au milieu des deux lignes.



5

Deux traits verticaux arrondis : c'est la lettre *u*.



Je m'entraîne

6 Écris des *i* et des *u*.

i u

7 Écris *i* et *u* de plus en plus petits.

i

i

i

u

u

u

8 Suis bien les lignes.

i

u

9 Écris deux *i* attachés, puis *u* et *i* liés.
En dernier, place bien les points.

ii

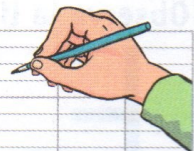
ui

10 Écris sur les lignes de ton cahier.

i

ii

iu

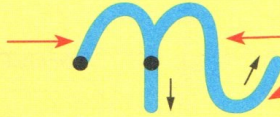




J'apprends à tracer

La lettre **n** se trace en deux fois.

1. Une attache ronde haute suivie d'un jambage (trait vertical qui descend).



2. À nouveau le geste **1** puis une liaison ronde.

n a deux arrondis en haut.

1

L'arrondi tourne à droite.



2

Ensuite, le trait descend, appuyé, c'est un jambage.



3

Arrondis avant de toucher la ligne de soutien.



4

Le deuxième arrondi touche le premier jambage : voici la lettre **n**.



5

Les liaisons et les attaches se relient.



Je m'entraîne

6 Écris des n.

n

7 Écris n de plus en plus petit.

8 Écris bien régulièrement.

n

ni

nn

9 Observe les lettres, puis écris les mots : un - nuit.

un

nuit

10 Écris sur les lignes de ton cahier.

n

nn

ni

uni

nuit

