

ALBERT LONDRES EN LYCÉE 2021-2022

Albert Londres :

*« Le journalisme n'est pas fait pour faire plaisir mais pour
trempier la plume dans la plaie. »*



REDIGER UNE CRITIQUE DE FILM DOCUMENTAIRE

Quelques conseils pour rédiger votre critique

Un fil conducteur : définissez l'idée principale et le ton de votre critique avant la rédaction : votre texte y gagnera en cohérence et sera d'autant plus convaincant.

Le titre : afin d'éveiller l'intérêt du lecteur, choisissez avec soin le titre de votre critique : il doit évoquer sous une forme concise un aspect marquant ou votre point de vue sur le film documentaire.

Le paragraphe d'introduction : le premier paragraphe propose une description synthétique du film. Commencez par une phrase d'accroche puis présentez le propos en quelques lignes : il s'agit de mettre en évidence le cadre et les aspects essentiels du film.

Le corps de la critique : dans les paragraphes suivants, présentez les arguments à l'appui de votre thèse à partir des éléments dégagés par l'analyse du film. Positive ou négative, votre critique devra s'appuyer sur des exemples pour convaincre votre lecteur.

La conclusion : à la fin de votre article, vous exprimez votre opinion générale du film et indiquez s'il vaut la peine d'être vu. Vous pouvez également communiquer les impressions et les réflexions que le film a suscitées chez vous.