

COMMUNIQUE DE PRESSE

"Tout ce que nous croyons ou voyons n'est qu'un rêve à l'intérieur d'un rêve"

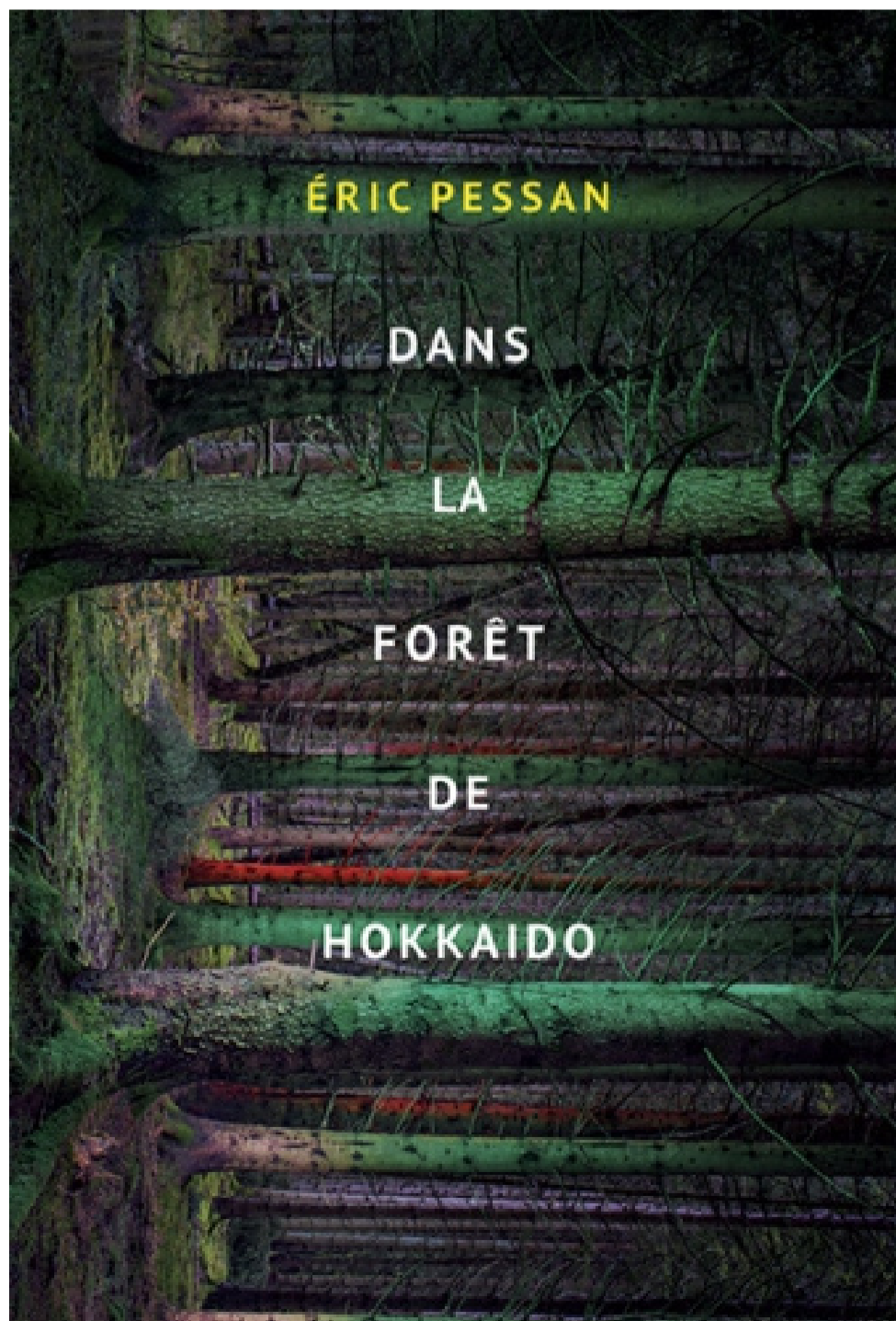
En avant première pour le prix des Imaginaires : Dans la forêt de Hokkaido d'Eric Pessan.

Dans la forêt de Hokkaido aux Imaginaires, pas juste un salon du livre! Le livre concourt pour promouvoir la lecture auprès des collégiens et lycéens et mettre en avant une littérature porteuse de sens et d'originalité.

A la Bibliothèque de Guéret le 5 mai 2023

En partant d'un fait réel survenu en 2016, Eric Pessan nous propose un récit mêlant drame et fantastique. Ce fait-divers relate l'abandon d'un jeune japonais de 7 ans en pleine forêt. Les parents, en voulant le punir, l'ont fait sortir de la voiture, se sont éloignés pour revenir ensuite, mais il n'aura fallu que quelques secondes pour perdre la trace du garçon. Dans la forêt de Hokkaido, le garçon possède un lien particulier avec une adolescente française. En effet, la jeune fille se réveille dans le corps du jeune garçon et peut influencer ses actions. Elle fera tout pour aider le garçon.

- Un univers onirique et envoûtant
- De multiples thèmes qui répondront aux besoins des jeunes : la magie de l'identification!
- Déjà une source d'inspiration : <https://pod.ac-normandie.fr/video/15782-dans-la-foret-de-hokkaido/>
- Pourquoi le lire? Vous allez le dévorer!
- Les bénéfices : il ne vous laissera pas insensible et résonnera en vous d'une manière ou d'une autre, vous offrant des réponses à des questions que vous ne vous posez peut-être même pas. Un livre initiatique!



Ce livre est un incontournable parce que l'intrigue est prenante, on ressent la tension et le drame. La description de la forêt est pesante, mais en même temps poétique. De plus, le roman aborde de nombreux thèmes forts : abandon, famille, immigrants, etc.

Bref, n'attendez plus, lisez-le.

À propos

Éric Pessan est auteur de romans, de fictions radiophoniques, de textes de théâtre, ainsi que de textes en compagnie de plasticiens. Il anime également des rencontres littéraires et des débats, ainsi que des ateliers d'écriture.

- Prix NRP de littérature jeunesse 2015 pour *Aussi loin que possible*
- Sélection Prix Fémina, 2013, pour *Muette*
- Finaliste du prix Marguerite-Audoux des collèges 2017 pour *Aussi loin que possible*
- Sélection prix Vendredi 2017 pour *Dans la forêt de Hokkaido*
- Grand prix de la Société des gens de lettres du roman Jeunesse 2018 pour *Dans la forêt de Hokkaido*
- Prix Sésame 2019 pour *Dans la forêt de Hokkaido*
- Mention spéciale prix Vendredi 2020 pour *Tenir debout dans la nuit*.
- Prix littéraire Paul Langevin du roman « ado » 2022 pour *Tenir debout dans la nuit*, 2020

