

L'HOMME DE RIO

Différents tableaux :

1. Les personnages

Nom des personnages	statut	scènes dans le film
Adrien Dufourquet	soldat de 2ème classe tenue de militaire voyage en train jusqu'à Paris, de Besançon semaine de permission pendant son service militaire	Début du film : gare de Lyon
Agnès Villermosa	Fiancée d'Adrien Dufourquet	Appartement sur l'Île St Louis
Inspecteur de police		
Professeur Norbert Catalan	1 des 3 explorateurs, travaille au musée de l'Homme	
Pr Villermosa	le père d'Agnès, décédé, 1 des 3 explorateurs	
petit cireur de chaussures	surnommé « Sir Winston » par Dufourquet	
Mario de Castro	Architecte, 1 des 3 explorateurs	
Lola	Chanteuse de cabaret	

2. Les lieux - les moyens de locomotion – les actions

Gare de Lyon	Arrivée du train- indice de durée : 1 semaine de permission	train
Appartement d'Agnès	Intérieur bourgeois	Moto pour suivre Agnès kidnapée dans une voiture
Musée de l'Homme- Trocadéro – Tour Eiffel (monuments caractéristiques de Paris)	Vol d'une statuette maltèque (civilisation fictive)	
Aéroport d'Orly (le plus moderne de France à l'époque)	Départ pour le Brésil	avion
Rio de Janeiro Hôtel Mirante de Dona Marta	mégaloopole	escalade périlleuse de la façade
Maison du cireur sur la plage	La vie d'un enfant au Brésil à	

	cette époque, le travail des enfants	
Maison du père d'Agnès au Brésil	Statuette enterrée dans le jardin	
Brasilia (en construction à l'époque) créations architecturales d'Oscar Niemeyer	À la recherche du 3ème explorateur	Voiture escalade d'un immeuble en construction
Cabaret de Lola	Joue un rôle dans l'intrigue Bagarre générale	Pour arriver :Hydravion – avion de tourisme pour repartir : bateau
La forêt amazonienne	Contraste ville et forêt/ déforestation – route transamazonienne	buldozers
Retour en France		