

# Le plan architectural de Brasilia



# Introduction :

- Avant 1960, la capitale du Brésil était Rio de Janeiro. C'est en 1955, que Juscelino Kubitschek, président du Brésil, réalise une de ses promesses électorale qui était de bâtir une nouvelle capitale. Ce projet avait été souvent proposé mais à chaque fois refusé.

# I) Lieu et époque du début de la construction

Brasilia a été construite sur un site inhabité. Elle est situé sur le plateau central du Brésil, à 1200 mètres d'altitude. Elle se trouve à l'articulation de 5 états :

- Le Goias
- Le Minas
- Le Mattas Grosso

Ce lieu avait déjà été choisi en 1922, lors de la commémoration du centenaire de l'indépendance du Brésil.

L'idée de fondée une nouvelle capitale est née à la fin du XVII° siècle.

## II) Qui a conçu Brasilia ?

C'est l'urbaniste Lucio Costa qui a dessiné le plan directeur en forme d'oiseau et l'architecte Oscar Niemeyer a conçu les bâtiments monumentaux aux courbes inspirées de femmes Brésiliennes.

C'est un projet fou qui a vu le jour : Bâtir en quelques années seulement une nouvelle capitale pour le Brésil. Au centre géographique du pays, au milieu de nulle part en partant de rien.

Le but : Favoriser le développement de l'intérieur de cette jeune nation qui rêvait de modernité à l'image de son président.

Ce projet a été réalisé en moins de 1000 jours, Brasilia fut inaugurée le 21 Avril 1960.

Le plan de Brasilia est cruciforme en référence à la chrétienté et pour des raisons d'ordres pratiques et fonctionnel. Deux grands axes furent établis comme squelettes de la ville, un axe Nord/Sud long de 10Km à vocation principalement résidentielle et 1 axe Est/Ouest long de 6Km qui impose l'artère politique et monumental de la ville.

La voie Nord/Sud est bordée de 30 quartiers d'habitations, chacun composé d'immeubles en béton de 6 étages qui sont regroupés 4 par 4, à proximité de terrains de sport, d'école et d'une église.

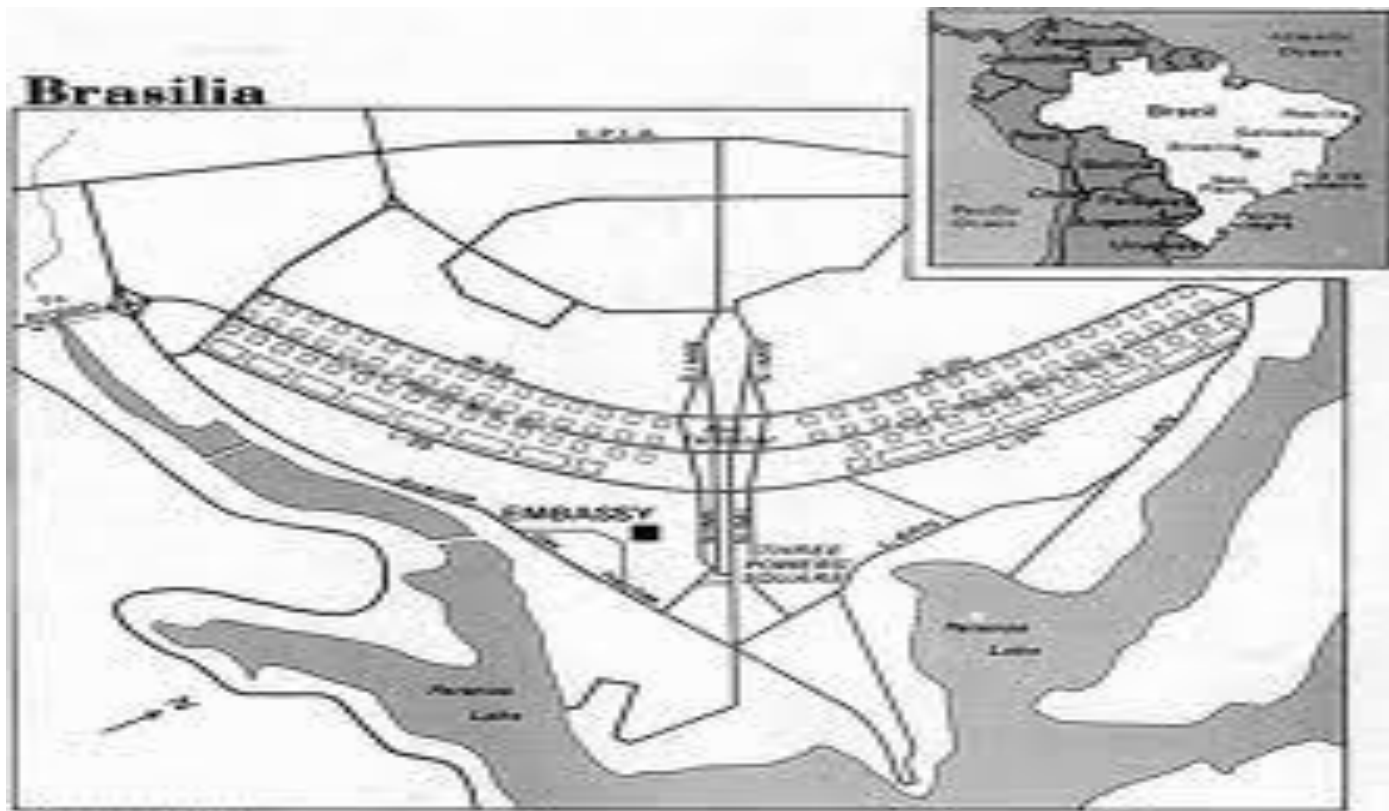
Le plan de la ville sépare le travail et les habitations. La conception de la ville repose sur des principes fondamentaux, Séparer les fonctions ( production , administration, logement, transport, loisir ) ex : les pouvoirs judiciaire, exécutif et législatif sont regroupés autour de la **place des trois pouvoirs**.

L'influence de l'architecte Français d'origine suisse Le Corbusier est forte car il y a une utilisation massive de béton et l'utilisation de pilotis dans l'architecture d'un grand nombres de monuments. Afin d'ajouter une touche typiquement Brésilienne, des carreaux de faïences bleues et du marbres furent utilisés pour réaliser certains monuments.

L'architecture moderne, fonctionnelle et osée de Brasilia est une démonstration éclatante de tout un courant architectural de la fin du 20ème siècle.

Brasilia a été déclarée patrimoine mondial de l'humanité en 1987.

# Brasilia



# Conclusion

Brasilia aujourd'hui :

Le plan original de la ville était prévu pour 500 000 habitants, une série de villes alentour devaient absorber le trop plein de population attirée ou employée par la construction de la ville. Mais les choses ne se passèrent pas comme il était prévu et la grande partie des ouvriers qui avaient participé à la construction, restèrent et ils transformèrent les campements provisoires en villes satellites.

La population de Brasilia a été recensée à 2 455 903 habitants en 2007.

