

année scolaire 2012-2013
Période 1 Cycle 3 CM1-CM2

Travail réalisé à l'école J. Prévert, en collaboration avec les
PE stagiaires

Séquence en cours de construction et de réalisation

Littérature
Arts visuels

La mythologie



Objectifs généraux du projet

Permettre aux élèves de comprendre des œuvres concernant la mythologie :

- une œuvre littéraire (un récit mythologique de son choix),
- une œuvre cinématographique (Jason et la toison d'or, Ecole et cinéma)
- Faire des liens entre des œuvres de catégories artistiques différentes : littérature, cinéma, peinture, sculpture, architecture.

Objectifs culturels

Acquérir des connaissances pour mieux comprendre les récits :

- connaître quelques caractéristiques du monde de la mythologie
- relier des personnages à des périodes de l'histoire
- découvrir des œuvres artistiques représentant les mythes, distinguer leur catégorie
- sensibiliser aux origines gréco-latine et judéo-chrétienne de notre civilisation

Objectifs littéraires

Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres de littérature jeunesse (socle commun)

- adapter son comportement de lecteur aux difficultés rencontrées : notes, relecture, aide....
- participer à un débat sur une œuvre en confrontant son point de vue à d'autres et en l'argumentant
- rendre compte d'une œuvre lue, la raconter de mémoire
- caractériser des personnages
- repérer la structure du récit

Rédaction

- maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes
- rédiger différents types de textes : récits, descriptions,...en veillant à leur cohérence, à leur précision, et en évitant les répétitions
- Savoir amplifier une phrase simple par l'ajout d'éléments coordonnés, d'adverbes, de compléments circonstanciels et par l'enrichissement des groupes nominaux.

Orphée et la morsure du serpent, Yvan Pommaux

Étapes	Activités	Objectifs prioritaires
1. Représentations des élèves	<p>Demander aux élèves :</p> <p>« Connaissez-vous des noms d'histoire ou de personnages de la mythologie ? »</p> <p>L'écrire sur une feuille individuellement, puis mise en commun.</p> <p>Etablir une trace de cet inventaire.</p>	
2. Lecture d'image	<p style="text-align: center;"><u>Le vase d'Ulysse et les sirènes</u></p> <p><u>1- Etude du vase : recueil des observations des élèves et de leurs interprétations</u></p> <p>Afficher la photo du vase sur TBI</p> <p>- <u>Observation/description de la photo par les élèves</u></p> <p>L'enseignant demande aux élèves de décrire tout ce qu'ils voient sur cette photo.</p> <p>Envoi d'un élève sur paperboard (CM2 de service) qui note les observations de ses camarades. (l'enseignant aura tracé un trait vertical au milieu de la page, et inscrit dans la colonne de gauche « je vois »)</p> <p><u>Points à faire remarquer aux élèves :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - les hommes sont barbus (indice permettant de reconnaître qu'ils sont grecs) ; - homme attaché représenté nu (la plupart des représentations de héros grecs) ; - Ulysse a un port de tête fier. <p>- la voile est hissée pour montrer qu'il n'y a pas de vent et qu'ainsi le navire est immobilisé. Les sirènes peuvent ainsi exercer leur chant sur les marins et les prendre au piège. Impression renforcée par l'encadrement des sirènes de chaque côté du navire, qui, en surplombant celui-ci donne une impression de pouvoir.</p> <p>- Les créatures hybrides sont posées sur des rochers (falaises)</p> <p>- <u>Interprétation des élèves</u></p> <p>Sur paperboard, écrire dans colonne de droite « j'interprète »</p> <p>Guider les élèves par des questions, si les éléments importants ne viennent pas :</p> <ul style="list-style-type: none"> ~ Pourquoi, selon vous, la voile est-elle repliée ? ~ Pourquoi les rameurs sont-ils obligés de ramer ? ~ Pourquoi l'homme est-il attaché au mat ? ~ Sur quoi sont posées les créatures hybrides ? (leur île est rocheuse) ~ Qu'est ce que ces créatures hybrides ? ~ Qui est le personnage attaché au mat du bateau ? <p>Si rien n'émerge des élèves : « Si je vous dis « Ulysse », est-ce que ça vous dit quelque chose ? »</p> <p>→ Faire raconter l'histoire d'Ulysse par un élève : Ulysse, roi</p>	<p>- Lire une image : analyser et interpréter</p>

d'Ithaque (île à l'ouest de la Grèce) est parti faire la guerre de Troie. Cette guerre a duré 10 ans. Vainqueur, Ulysse reprend la mer pour rentrer chez lui. Son voyage va lui aussi durer 10 ans, car de multiples aventures retardent son retour. Ce vase illustre l'une de ses aventures.

→ Est-ce qu'un élève peut dire laquelle ?

NB : les enfants feront sûrement la remarque que les sirènes sont des femmes à queue de poisson : dans les légendes Bretonnes, oui, mais dans les légendes grecques, ce sont des oiseaux à tête de femme. Mais les unes comme les autres sont aussi dangereuses pour les marins car elles provoquent leur perte.

2- Lecture d'un extrait d'Ulysse et les sirènes

Lecture du texte à haute voix par l'enseignant.

Puis retour sur la photo du vase afin de vérifier quelques éléments si non trouvés lors de l'interprétation : le marin qui regarde Ulysse peut être celui qui est chargé de surveiller qu'il ne se détache pas.

3- Trace écrite collective au tableau

Les élèves doivent, collectivement, résumer l'aventure d'Ulysse et les sirènes.

(puis recopier ur feuille pour ranger dans le classeur littérature)

- Prendre des indices en écoutant un récit et enrichir la lecture de l'image

3. Lecture

ORPHEE

Lecture jusqu'à « aspire de toutes ses forces » (p 26)

1- Lecture

NB : p. 21 encart des 4 femmes en milieu de page : demander aux élèves lequel de ces visages est celui d'Eurydice.

2- Reformulation de l'histoire par les élèves

Noter en même temps que les élèves parlent sur le paperboard + un élève tape sur l'ordinateur afin de pouvoir imprimer et laisser une trace (préparer le tableau à l'avance sur l'ordinateur)

Lieu	Epoque	Personnages principaux	Ce que j'ai compris
Grèce	2009	Le marié et la mariée	mariage
	Antiquité	Orphée Eurydice

à quoi reconnaît-on les époques ? : Vêtements.

- Comprendre une histoire lue oralement

- Participer à un débat sur une œuvre en confrontant son point de vue à d'autres et en l'argumentant

	<p><u>3- Les personnages</u> : faire un inventaire au tableau avec les élèves (relire éventuellement des extraits)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orphée - Eurydice - Aristée - Muses - Grâces - Moires - Zeus - Apollon - Calliope - Le roi de Thrace - <p>On demandera aux élèves : « tous ces personnages ne sont pas des Dieux, que pourrions nous faire comme recherche pour affiner nos connaissances sur la mythologie ? → recherche sur les Dieux, projet de rédaction de carte d'identité des personnages.</p>	
<p>4. Vocabulaire : les mots grecs</p>	<p><u>Le lexique grec</u> : Vocabulaire</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- « Tous les mots ont-ils la même origine ? » 2- « Donnez des exemples » 3- Donner aux élèves un listing des mots (entre 15 et 20), contenant des mots d'origine grecque, romaine, arabe... : <ul style="list-style-type: none"> - « Entourez les mots qui, selon vous, sont d'origine grecque. - Mise en commun et justification 4- Classer les mots grecs, « pourquoi ce classement ? » → signification des préfixes - suffixes (à quoi ça sert dans la langue ?) 5- Exos : Par écrit, on leur donne 2 préfixes et 2 suffixes, et ils doivent trouver pour chacun, 3 ou 4 mots formés à partir de ces préfixes, puis 3 ou 4 mots à partir de ces suffixes 	<p>- Analyser la langue</p> <p>- Repérer des régularités et en tirer des conclusions</p>
<p>5. Rédaction</p>	<p><u>Orphée</u> : Production d'écrit : que va faire Orphée ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappelle collectif du début de l'histoire + écrit des personnages au tableau - Production d'écrit : « Orphée va essayer de sauver Eurydice. → Un Dieu va l'aider, décris-le. → Quelles épreuves doivent-ils accomplir ? <p>NB : soit ils choisissent un Dieu, soit ils l'inventent A l'oral, on peut leur demander de donner des exemples d'épreuves qu'ils peuvent accomplir « par exemple » et les noter au tableau pour les plus en difficulté.</p>	<p>- Rédiger différents types de textes : récits, descriptions,... en veillant à leur cohérence, à leur précision, et en évitant les répétitions</p>

	<p>On rappellera aussi aux élèves, la structure que l'on doit retrouver dans leur écrit:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Description du Dieu 2. Le problème 3. La ou les actions (s) 4. Résolution ou pas ? 	
6. Rédaction	<p><u>Les Dieux de l'Olympe :</u> Recherches et carte d'identité</p> <p>Sur le personnage qu'ils veulent, excepté Orphée et Eurydice (important d'avoir tout de même les Dieux).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Discussion sur comment faire des recherches ? Où chercher ? Quelles informations avoir ? 2- Par groupe de 2 ou 3 élèves : recherche 3- Mise en commun : présentation au tableau <p>Une affiche pourra être faite sur les dieux de l'Olympe et les cartes d'identité des dieux et déesses pourront y être associées. Cette affiche pourra être affichée en classe puis complétée au fur et à mesure des rencontres dans les lectures.</p>	<p>- Faire des recherches sur différents supports</p> <p>- S'approprier l'information et la restituer sur l'ordinateur</p>
7.		
8.		
9.		
10. Découverte de l'affiche du film Jason et la toison	<p>Décrire les éléments de l'affiche : au tableau noter les éléments inventoriés (« Je vois »).</p> <p>Interpréter, anticiper : que va-t-il se passer dans le film ? (« J'interprète »).</p> <p>Noter leur avis</p>	- décrire, analyser, interpréter une image
11. Analyse de la trame du récit du film	<p>Après avoir vu la séance de cinéma, amener les élèves à se remémorer les étapes du film.</p> <p>Repérer des personnages déjà étudiés, des personnages nouveaux et leur rôle. Donner son avis sur le film.</p> <p>Situer la création du film sur la frise historique</p>	- Se faire des images mentales à l'issue de la découverte d'un film, les associer, les mémoriser.
12.....		

Documents utilisés :

- **Orphée et la morsure du serpent** / Yvan Pommaux ; couleurs de Nicole Pommaux.- L'École des loisirs, DL 2009.
- **Ulysse aux mille ruses** / Yvan Pommaux ; d'après l'Odyssée d'Homère ; couleurs de Nicole Pommaux.- École des loisirs, 2011.- (Album de l'École des loisirs).
- **Thésée : comment naissent les légendes** / Yvan Pommaux.- École des loisirs, 2007.- (Album de l'École des loisirs).
- **Ulysse et les sirènes**, relevé d'un vase grec à figures rouges, V^e siècle av J.-C.

